"Historia Klubu Kultury Polskiej „Polonez” sięga w dalekie lata powojenne, kiedy władze sowieckie nie sprzyjały zachowaniu polskiej kultury i tożsamotności narodowej, chociaż przedwojenne życie kulturowe polaków na Łotwie było bogate i różnorodne. Kilka powojennych dziesięcioleci kultura polska żyła w rodzinach nie wychodząc na wyższy społeczny szczebel. Takie znane polskie rodziny jak Gołubiec, Wesserowie, Ignatowicze, Surdeko, Puke, Danusewiczowie, Fiskowiczowie i wiele innych obchodziło polskie święta i rocznice narodowe w rodzinnym gronie. Właśnie ci ludzie stały przy początkach zorganizowanego ruchu Polonii Ryskiej. W 1971 roku przy Domu Kultury Nauczycieli w Rydze zaczęli działać kursy języka polskiego pod kierownictwem Bolesława Gołubca, który przed wojną pracował w Ambasadzie Rzeczypospolitej Polskiej na Łotwie. To nie były zwykłe kursy językowe, ale i wychowanie patriotyczne, nauka poszanowania tradycji i obyczajów polskich.

Idąc za ówczesna modą władze sowieckie zaczęły popierać kluby zainteresowań przy domach kultury, dzięki czemu w 1978 roku został zorganizowany Klub Przyjaciół Polski przy Domie Kultury Budowlanych w Rydze, gdzie od razu zaczęli odbywać się posiedzenia i koncerty w języku polskim. Przy Klubie został zorganizowany zespół tańca polskiego „Polonez”, śladem czego Klub również otrzymał nazwę „Polonez”. Celem Klubu, według regulaminu, było zapoznanie się z najcenniejszymi dziełami sztuki i literatury polskiej, klasycznej i współczesnej oraz szerzenie polskości na Łotwie. Pierwszym prezesem Klubu był Bolesław Gołubiec. Czynnie działała Wanda Puke. To przede wszystkim oni dbali, żeby nasza kultura i język nie zaginęły. W 1983 roku został utworzony chór „Polonez” por kierownictwem Edwarda Fiskowicza.

Nowa strona działania polaków Ryskich połączonych w „Polonezie” zaczyna się jednocześnie z odrodzeniem Łotwy t.zw. Atmodā, w której Polacy Rygi aktywnie uczestniczyli. Szczególnie owocną była działalność w odnowieniu szkół polskich.

W czasach nowożytnych Klub Kultury „Polonez” z jego wieloletnim prezesem Edwardem Fiskowiczem na czele biorą aktywny udział w różnorodnych imprezach związanych z kulturą i sztuką polską, jak na Łotwie, tak i w Polsce. Klub „Polonez” aktywnie współpracuje ze Związkiem Polaków na Łotwie, Asocjacją Towarzystw Kultur Narodowych im. Ity Kozakiewicz, Ambasadą Rzeczypospolitej Polski, różnymi towarzystwami w Polsce oraz ministerstwami Kultury Polski i Łotwy. Zespoły i soliści Poloneza mają obszerną historię koncertową - występowali nie tylko na Łotwie, ale i w różnych miastach Litwy, Estonii i Polski. Chór „Polonez” oraz jego soliści są laureatami wielu konkursów i festywali, na przykład światowy festywal chórów w Koszalinie, festywal Marii Konopnickiej w Mokrych Górach ,festiwalach religijnej i patriotycznej piosenki w Otwocku „Sacrosong 2017,2018,2019, 2021 rr.”

Corocznie na Łotwie jest organizowany ogólnołotewski festywal Polskiej Piosenki estradowej i inne imprezy. Za zasługi w dziedzinie podtrzymywania i promocji kultury polskiej zasłużeni działacze i przyjaciele Klubu otrzymali od ambasadora RP dyplomy uznania.

Prezes

KKP “Polonez” z Rygi

Dagmara Małzuba